

Schmide

CHÄUER

FOLK - UND JAZZTREFF BURG DORF

Oktober 2018 – April 2019

- | | | |
|----|-----------|---|
| Sa | 20. Okt | Kulturnacht Burgdorf
Pugsley Buzzard
Blues |
| Sa | 3. Nov | The Waffle Machine Orchestra
Swing |
| Sa | 17. Nov | Woodoism
Jazz |
| Sa | 1. Dez | Klezmer Pauwau
Klezmer, Folk |
| Fr | 14. Dez | Freetime Jazzband
Dixieland |
| Sa | 19. Jan | Inish
Irish Folk |
| Fr | 8. Feb | Breiti & the BIG easy Gators
Rhythm & Blues, Old Time Jazz, Boogie Woogie |
| Sa | 23. Feb | Piri Piri
Folk, Gipsy |
| Fr | 8. März | OFFBEAT JAZZ4TET
Jazz |
| Fr | 22. März | DixieOnAir
Dixieland |
| Fr | 5. April | Modus Quartet
World |
| Sa | 27. April | Bogroad
Celtic Folk |



Konzertbeginn 20.30h

Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Reservationen

www.schmidechauer.ch

Tourist Office Burgdorf Tel. 034 402 42 52

Kulturnacht Burgdorf Pugsley Buzzard

www.pugsleybuzzard.com
Blues

Pugsley Buzzard: Vocal, Piano
Micha Maass: Drums
Fabio Bianchi: Sousaphon



Pugsley ist Musiker, Schauspieler, Fernsehkoch und liebenswerter Grizzly mit Hut. Diesen Mann aus Down Under solltest Du nicht vergessen! Eine Mischung aus Doctor John und Tom Waits. Der coolste Pianospielder Australiens mit dem witzigen Namen Pugsley Buzzard kommt nach Europa. Mit seinem Barrelhouse Piano-Stil und seiner ungewöhnlich rauchigen Stimme spielt er in kleiner Besetzung den großen New Orleans Sound aus der Zeit der Daddys, Dandies, Girlies und sexy Mamas. Seine Musik bezeichnet er selbst als Louisiana Hoodoo Blues. Berliner Schlagzeuglegende Micha Maass, 2013 und 2017 mit dem German Blues Award als Bester Schlagzeuger ausgezeichnet, zählt heute nicht nur zu den angesehensten Blues und Boogie-Drummern Deutschlands, sondern ist auch ein geschätzter Impresario der europäischen Blues und Boogie Szene. Der Basler Tubist, Fabio Bianchi, ist, obwohl am Rhein aufgewachsen, mit allen Wassern des Mississippi gewaschen. Mit seinem satten und groovigen Sousaphonspiel bringt er alle auf die richtige Betriebstemperatur und hat sich dadurch in der europäischen Blues-Szene einen Namen gemacht. 20.00h / 21.00h / 22.00h / 23.00h

The Waffle Machine Orchestra

http://waffle.banjocircus.com
Swing

Frank Powlesland: Gitarre, Gesang
Léa Rovero: Bass, Backing Vocal
Josephine Nagorsnic: Posaune
Jaro Höhener: Trompete
Colas Vuilleumier: Schlagzeug



The Waffle Machine Orchestra steht für den heissesten Swing-Sound, der die Schweiz je erreichte. Ihr Set ist eine Mischung aus Klassikern der Vergangenheit und neuen Eigenkompositionen, die euch eure Tanzschuhe anlegen lassen wird und auf den Dancefloor holt. Die groovige Rhythmsection aus Kontrabass, Schlagzeug und Gitarre wird begleitet von einem flammend-würzigen Bläusersatz aus Trompete und Posaune. Fügt noch eine Prise wilder Gitarrensoli und kraftvollen Gesang des Frontsängers hinzu (dessen Stimme für diese Art Musik wie geschaffen ist) und fertig ist die Waffle-Band: eine internationale Combo aus London, Berlin, Neuchâtel und Appenzell!

Woodoism

www.florianweiss.ch
Jazz

Linus Amstad: Altsaxophon
Florian Weiss: Posaune und Komposition
Valentin von Fischer: Kontrabass
Philipp Leibundgut: Schlagzeug



Es knorzt und knirscht und knistert und knackt, wenn Florian Weiss mit seiner Band "Woodoism" durch das Unterholz des Jazz stapft. Die vier jungen Musiker vermögen es, auch ohne Harmonieinstrument Licht in die dunkelsten Winkel zu bringen und dabei die Hand des Zuhörers nicht loszulassen. So folgt man der Band in ihr musikalisches Buschwerk und lässt sich seine Gedanken von den Kompositionen des jungen Bandleaders zu einer abendfüllenden Geschichte ausspinnen.

Klezmer Pauwau

www.pauwau.ch
Klezmer, Folk

Fred Singer: Klarinette, Stimme
Viktor Pantiouchenko: Bajan, Stimme
Tashko Tasheff: Kontrabass



Kennen Sie das Gefühl? Wenn, selten genug, die Dinge so recht im Lot sind, wenn das Leben glatt und leicht durch die Adern pulst, die Luft nach Sonne und Weite schmeckt, der Körper fast alle Erden-schwere verliert und sich alle Widrigkeiten ganz weit hinten an den Horizont zurückgezogen haben – dann möchte man irgendjemanden umarmen, am liebsten gleich die ganze Welt. Wie man dieses rare Gefühl zu Musik werden lässt? Hören Sie Klezmer Pauwau! Das Ensemble Klezmer Pauwau hat während den letzten bald 30 Jahren über 500 Konzerte im In- und Ausland gegeben. Der Name Pauwau stammt aus dem Indianischen und steht bei uns für die Begegnung der verschiedenen Kulturen und Religionen. Klezmer Pauwau begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue mit seinem fröhlich-wehmütigen Mix aus Freylekhs, russischem Tango, Klassik, bern-deutschen Liedern und Musik aus dem Fundus Osteuropas.

Freetime Jazzband

www.freetime-jazzband.ch
Dixieland

Peter Dänzer: Trompete
Beat "Pepsu" Kuhn: Posaune
Fritz Roth: Klarinette, Saxophon
Peter Siegfried: Piano, Gesang
Thomas Hunziker: Banjo, Gitarre
Bänz Hadorn: Bass
Hans Kilchenmann: Schlagzeug



Die siebenköpfige Band aus Thun wurde vor über 30 Jahren gegründet und ist weit über die Region hinaus bekannt. Sie gehört zu den anerkannten Bands der Amateur-Jazzszene. Mit Können und grosser Spielfreude pflegen die Musiker den traditionellen Jazz von Dixieland bis Swing. Im Vordergrund steht der Spass am Musizieren. Bei zahlreichen Auftritten an Festivals, in Jazzklubs, bei öffentlichen und privaten Anlässen aller Art im In- und Ausland, konnte die Band das Publikum begeistern. Ein vielseitiges Repertoire mit eigenen Arrangements, Gesang und Solostücken, vorgetragen mit Witz und Charme, sind die Markenzeichen der Freetime Jazzband.

Inish

www.inish.ch
Irish Folk

Brendan Wade: Uilleann Pipes, Whistle, Flute, Vocal, Guitar
Tamy Gorsatt: Concertina, Whistle, Vocal, Accordion
Mike Gorsatt: Guitar, Bodhrán, Bouzouki



Das Trio Inish gibt sich voll und ganz der traditionellen irischen Musik hin. Brendan Wade ist ein namhafter irischer Musiker und die anderen Beiden mit einem Herzen, das für die grüne Insel und ihre Musik schlägt. Zusammen begeistern sie das Publikum mit den fröhlichen und schwungvollen traditionellen Tunes und geben mit ihren Songs noch das "i-Tüpfchen" oben drauf. Auch die Instrumentierung wie zum Beispiel Uilleann Pipes, Tin Whistles, Bodhrán, Irish Bouzouki und irische Concertina, garantiert vollkommenen Genuss traditioneller irischer Musik. "Inish" kommt von der irischen Sprache (gälisch "Inis") und bedeutet Insel; und genau dorthin wird man in Gedanken entführt, wenn man dem begeisterten Trio zuhört.

Breiti & the BIG easy Gators

www.breiti.ch
Rhythm & Blues / Old Time Jazz / Boogie Woogie

Daniel Breitenstein: Piano, Vocals
Amin O'Tore: Alto Saxophone, Flute, Whistle
Eisse Hommes: Double Bass
Martin Meyer: Drums



Durch Vorbilder wie Professor Longhair, James Booker, Dr. John, Eddie Bo und Marcia Ball wurde Bandleader Dani Breitenstein schon immer vom rhythmischen, leicht funkenigen und rollenden New Orleans Piano beeinflusst. "Breiti & the BIG easy Gators" steht für die Leichtigkeit und Vielfalt von New Orleans, die auch den 4 Musikern ins Blut übergegangen ist. Die Musik von "Breiti & the BIG easy Gators" ist locker, überraschend und abwechslungsreich. Auf Melancholie wird mit heiterem Schwung geantwortet und Überraschungseffekte lauern hinter jedem Takt. Neben mitreissendem Boogie Woogie gibt es auch einfühlsamen Blues und Gospel, funkigen Brassband Groove und eine Brise Old Time Jazz zu hören.

Piri Piri

www.piriswing.ch
Folk, Gipsy

Christian Wallner: Guitar
Pete Borel: Guitar
David Zopfi: Double Bass
Pit Furrer: Percussion



Gewürzter Gipsy Jazz mit Wippgarantie! Christian Wallner und Pete Borel mit akustischen Gitarren, der Kontrabassist David Zopfi und Pit Furrer an der Perkussion spielen traditionellen Gipsy Jazz im Stil von Django Reinhardt. Das Repertoire mit eingängigen, lebensfrohen Melodien, wunderbaren Balladen, swingt und groovt. Neben Kompositionen von Django Reinhardt und Interpretationen von bekannten Jazzstandards stehen vermehrt auch Eigenkompositionen von Christian Wallner auf dem Programm. Das virtuose Quartett besticht mit treibenden Rhythmen und perlenden Gitarrenläufen.

OFFBEAT JAZZ4TET

www.offbeatjazz4tet.ch
Jazz

Claudio Bergamin: Trumpet, Flugelhorn
Marcel Schefer: Piano
Kalli Gerhards: Double Bass
Beat Fraefel-Haering: Drums



2007 gründete der Schlagzeuger Beat Fraefel-Haering (Schwarzenbach SG) das offbeat Trio mit dem Bassisten Kalli Gerhards (Zürich) und dem Pianisten Marcel Schefer (St.Gallen). Bald erweiterte der Trompeter Claudio Bergamin (Basel/Lenzerheide) die Band zum Quartett. 2011 gewann das OFFBEAT JAZZ4TET unter dem Namen offbeat Trio den Swiss Jazz Award. Die Freude der Musiker ist besonders gross, da diese Anerkennung ein Publikumspreis ist.

DixieOnAir

www.dixieonair.ch
Dixieland

Joachim Bohnenblust: Posaune
Serge Käslin: Klarinette, Tenor- und Baritonsaxophon
Amin O'Tore: Sopran-, Alt- und Tenorsaxophon
Silvain Bohnenblust: Trompete
Philippe Balmer: Sousaphon
Cyprien Rochat: Banjo, Gitarre
Daniel Palma: Schlagzeug, Waschbrett



DixieOnAir – gelebter Dixieland und mehr... Was einmal im Kleinen begann, ist nun nach 12 Jahren richtig gross geworden. Nebst ihren Auftritten in ihrer Bieler Heimat, feiert DixieOnAir auch grosse Erfolge an verschiedensten nationalen und internationalen Veranstaltungen. Musikalisch orientiert sich das illustre Septett seit Anbeginn an einem frischen und lebhaften Dixieland- und New-Orleans-Stil, geht aber in seinen originellen Arrangements über dieses Genre hinaus und flechtet auf spielerische Art und Weise auch Elemente aus Swing und Blues ein. Das Repertoire ist sehr breit ausgelegt, enthält sogar exotische Rhythmen aus Südamerika und wird spontan und dynamisch von einer sympathisch-zweitsprachigen und frisch aufspielenden Band präsentiert. DixieOnAir – die luftige Art, Dixieland zu geniessen!

Modus Quartet

www.omrihason.ch/modus.html
World

Houry Dora Apartian (Syrien): Gesang
Park Stickney (USA): Harfe
Lorenz Beyeler (CH): Kontrabass
Omri Hason (Israel/CH): Perkussion, Hang



Die Musik von Modus ist ein buntes Geflecht von Fäden verschiedener Traditionen. Sie verknötet mediterranen Geist und überliefertes Liedgut aus Armenien mit Jazz und Eigenkompositionen der Bandmitglieder zu einem farbenfrohen Teppich. Treibende Rhythmen, berührende Melodien und der Einfluss verschiedener Kulturen prägen die Musik von Modus: Die syrisch-armenische Sängerin Houry Dora Apartian baut mit ihrer Stimme eine Brücke zwischen Jazz und orientalischer Musik. Der New Yorker Jazzharfenist Park Stickney erweitert den Sound der Band mit seinen zauberhaften Klängen. Der Kontrabassist Lorenz Beyeler und der in Israel geborene Perkussionist Omri Hason bilden den Kern des Quartetts. Es entsteht eine mitreissende, dynamische Musik mit einem breiten Spektrum, das von Melancholie bis zu purer Lebensfreude reicht.

Bogroad

www.bogroad.ch
Celtic Folk

Sam Stauffer: Vocals, Guitar, Whistle
Andreas Bolinger: Fiddle, Bouzouki, Guitar, Mandolin, Banjo
Silvia Stauffer: Accordion, Vocals
Philippe Gerber: Percussion, Keys



Bogroad's Celtic Folk kommt aus dem Westen Europas, dort, wo die vier Jahreszeiten an einem Tag zu erleben sind und die keltischen Wurzeln in Musik, Tanz und Brauchtum noch spürbar sind. Wehmütige Balladen und fröhlich-rauhe Lieder aus Irland und Schottland wechseln ab mit schnellen Tänzen und melancholischen, spannend arrangierten Instrumentals. Die Band mit mehrstimmigem Gesang und über 10 Instrumenten existiert seit bald 25 Jahren und kommt aus der Region Langenthal/Zofingen.