

Schmide

CHÄUER

FOLK - UND JAZZTREFF BURG DORF

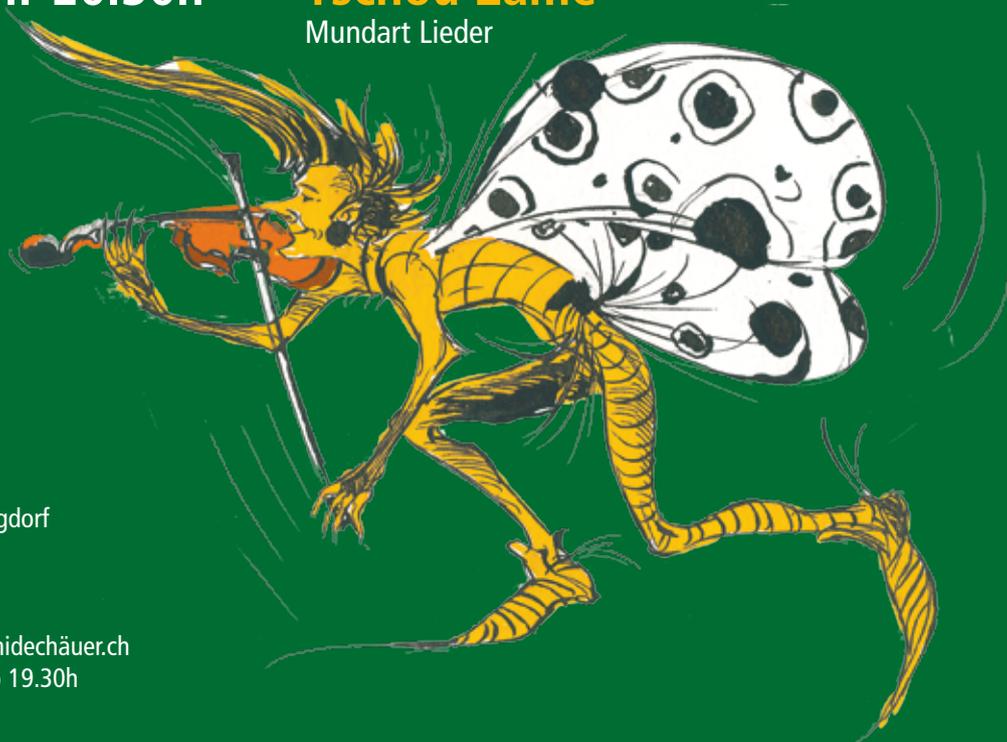
Oktober 2006 - April 2007

- | | | | |
|----|-----------|--------|---|
| Sa | 14. Okt | 20.30h | Kulturnacht Burgdorf
Schmidechäuer mit El Soniquete, Flamenco
separates Programm und Presse beachten |
| Sa | 21. Okt | 20.30h | Blau
Jazz |
| Sa | 4. Nov | 20.30h | Moremaid
Irish Folk |
| Fr | 10. Nov | 20.30h | Wolverines Jazz Band
Jazz, Dixieland |
| Sa | 25. Nov | 20.30h | Go Spirits
Spirituals, Blues |
| Sa | 9. Dez | 20.30h | Schönhaus Express
Orientalischer Jazz |
| Fr | 15. Dez | 20.30h | Weihnachtskonzert mit den
New Orleans Hot Shots
Jazz, Dixieland |
| Fr | 12. Jan | 20.30h | Morgain CD Taufe
Irish Folk |
| Sa | 27. Jan | 20.30h | Tango²
Tango |
| Fr | 9. Feb | 20.30h | Andy Egert Blues Band
Blues |
| Sa | 24. Feb | 20.30h | Bliss
Acapella Band |
| Fr | 9. März | 20.30h | Mojo Swamp
Blues |
| Sa | 24. März | 20.30h | FM Trio
Jazz |
| Sa | 14. April | 20.30h | Schläppi "Dimensions"
Jazz |
| Fr | 27. April | 20.30h | Tschou Zäme
Mundart Lieder |

Vorverkauf / Reservation:

Tourist Office 
Bahnhofstrasse 44, 3401 Burgdorf
Tel. +41 34 424 50 65
Fax +41 34 424 50 46

Online Reservation: www.schmidechäuer.ch
Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h



Kulturnacht Burgdorf El Soniquete

Theresa Palacios: Tanz
Alfredo Palacios: Gitarre
Rafael de Huelva: Gesang



Mit Temperament, Charisma und hohem Niveau präsentiert El Soniquete ihren facettenreichen Flamenco. Rafael de Huelva aus Andalusien und Alfredo Palacios aus Barcelona begleiten virtuos den faszinierenden Tanz von Theresa Palacios.

Blau

Mik Keusen: Piano
Sha: Bass- & Kontrabassklarinette
Anna Trauffer: Bass
Fabian Buergi: Drums, Percussion



BLAU entfacht einen einzigartigen, entesselnden und äusserst sensiblen Klang-Kosmos. Fragile, weitläufig angelegte Formen und Strukturen gliedern den grossräumigen, schwebenden, ausschliesslich mit akustischen Instrumenten erzeugten Klangkörper. Das Fundament dazu bilden Kompositionen von Mik Keusen.

Moremaid

Barbara Coerd: Bouzouki, Gesang
Marion Fluck: Irish Wooden Flute, Gesang
Gudrun Walther: Fiddle, Akkordeon, Gesang



More Maids heisst die derzeit aufregendste Entdeckung in der deutschen Irish-Folk-Szene. Nicht nur traditionelle Musik, auch Lieder aus der eigenen Feder, spielen die drei Frauen und machen das mystische Element der keltischen Musik zum Erlebnis. Mit ihren virtuos gespielten Instrumenten und den kräftigen Stimmen schaffen die Drei einen vokalen Sound, der seinesgleichen sucht.

Wolverines Jazz Band

Hans Zurbrügg: Cornet
Rudolf Knöpfel: Posaune
Beat Uhlmann: Sax
Heinz Geissbühler: Piano
Walter Sterchi: Git, Banjo
Fred Lüthi: Bass
Christian Ott: Drums



Wer sich in der Schweiz dem traditionellen Jazz zuwendet, kommt nicht um die Wolverines Jazz Band herum. Das langjährige Zusammenspiel dieser Musiker hat einen eigenständigen Sound ergeben, der jeden Jazz-Liebhaber schwärmen lässt.

Go Spirits

Sandra Rippstein: Gesang
Martin Zangerl: Keyboard, Gesang
Daniel Schürmann: Gesang
Daniel Brand: Bass
Christoph Jaussi: Drums



Die Musiker von Go Spirits interpretieren die Gospel- und Spiritualmusik voll Emotionen und mit viel Können. Unvergessliche und berührende Augenblicke mit einem Hauch von Blues und Soul.

Schönhaus Express

Sascha Schönhaus: Saxophones
Colin Vallon: Piano
Bänz Oester: Bass
Norbert Pfammatter: Drums



Jazz meets World Music. Kompositionen von Sascha in Begegnung mit Fragmenten der Balkanmusik und der Klezmermusik. Tiefe Wurzeln stossen auf frechen Erforschungsdrang und spannen einen Bogen zwischen ürtümlichen Kulturen und den Farben einer neuen musikalischen Botschaft.

New Orleans Hot Shots

Frédéric Cotting: Bass
Hene Lehmann: Banjo
Jakob Etter: Trompete
Dieter Steiner: Piano
Peter Gschwend: Drums
Johnny Ramseier: Posaune
Bernhard Karlen: Klarinette



Seit 1987 begeistert die traditionsreiche Band durch spontanen und gefühlvollen Jazz. Eine der wenigen Formationen der Schweiz, die heute noch den ursprünglichen, alten New Orleans Stil pflegen.

Morgain

Martina Lory: Stimme
Sara Trauffer: Geige
Mathias Probst: Gitarre
Christoph Utzinger: Bass, Cello
Hannes Boss: Hackbrett
Tom Eichenberger: Technik



Die Schmidechäuer Hausband tauft ihre neuste CD. Der ausdrucksstarke Irish Folk der fünf Musiker erfreut unser Publikum schon längere Zeit. Seit Jahren erkundet Morgain die reiche Liedtradition Irlands und entwickelte einen eigenständigen, virtuos Irish Folk.

Tango²

Daniel Zisman: Violine
Michael Zisman: Bandoneon



Tango² besteht aus zwei renommierten Protagonisten der heutigen Tangoszene. Daniel Zisman, Tango-Geiger und klassischer Solist, und sein Sohn Michael Zisman, Bandoneonist. Das Duo widmet sich seit über 10 Jahren einem umfangreichen Repertoire von traditionellem, authentischem Tango über die Musik von Astor Piazzolla bis hin zu Eigenkompositionen. Sie bilden in ihrer Musik eine kontrastreiche Collage aus diversen Schnappschüssen von Geschichte und Leben der Stadt Buenos Aires.

Andy Egert Blues Band

Andy Egert: Gitarre, Gesang, Mundharmonika
Robi Schweizer: Bass
Martin Stoffner: Schlagzeug



Die Andy Egert Blues Band, eine feste Grösse in der Schweizer Blues-Szene, ist ein Garant für feinsten Blues im Stil von Eric Clapton, Alvin Lee, Peter Green, Johnny Winter, Freddie King sowie Acoustic-Blues à la Robert Johnson. All dies vermischt Andy Egert mit seinem ganz persönlichen und tiefen Gefühl für den Blues. Andy Egert spielt seit 25 Jahren in der Schweiz, Holland, Polen, Oesterreich und Italien.

Bliss

Mathias Arn: Stimme
Christian Hiesch: Stimme
Lukas Hobi: Stimme
Nicolas Arn: Stimme
Christian Schöb: Stimme
Claudio Tolfo: Stimme



Was diese Acappella Band so alles mit ihren Stimmen drauf hat, lässt keinen Zuhörer kalt. Ob Klassik, Romantik, Oldies, Mundart oder aktuelle Songs, das Repertoire kennt keine Grenzen. Dabei nimmt Bliss nicht nur die Ohren des Publikums in Beschlag, sondern sprechen gezielt auch Augen, Lachmuskeln und Glückshormone an.

Mojo Swamp

Nza: Vocals
Magor Szilagyi: Guitar, Harp, Vocals, e-Bass
Ben O'Bond: Drums, Percussion, Vocals



Mojo Swamp spielt den alten, akustischen Mississippi Delta Blues der 20er und 30er Jahre. Mojo Swamp übersetzt „Zaubersumpf“, steht für die magische Stimmung im Mississippi Delta. „Mojo“ ist der Zauber, mit dem alle Blueser der Welt miteinander sprechen, ohne Worte zu gebrauchen. „Swamp“ war ein Quartier in New Orleans, wo Prostitution und schwarze Musik unzertrennlich waren. Es gilt als Geburtsstätte von Blues und Jazz.

FM Trio

Fabian Müller: Piano, Komp.
Fabian Bürgi: Schlagzeug
Christoph Utzinger: Kontrabass



Treibende Grooves, sphärische Balladen, melodiose Soli und packende Interaktion, „Contemporary Jazz“ vom Feinsten. Das Fabian Müller Trio, erst seit einem Jahr zusammen, hat eine eigen Sprache gefunden und spielt die Eigenkompositionen des Pianisten auf einem sehr hohem Niveau.

Schläppi "Dimensions"

Daniel Schläppi: Kontrabass
Jürg Bucher: Tenorsax
Colin Vallon: Piano



Der Berner Kontrabassist Daniel Schläppi, schon oft mit einfallsreichen Konzepten aufgefallen, dekomponiert im schlagzeuglosen Trio lustvoll Standards. Die Arrangements mit unerwarteten Wendungen und ungewöhnlichen Mustern erlauben es nicht nur dem Bassisten, sich als Solist zu entfalten. Der Saxophonist erweist sich als inspirierter Tüftler und der Pianist spielt schlicht sensationell.

Tschou Zäme

Lorenz Sommer: Gitarre, Gesang
Hans-Ulrich Gerber: Gitarre, Gesang
Bänz Hadorn: Kontrabass



Wer kennt sie nicht, die „Schmidechäuer Hausbarden“, die mit ihren aktuellen Mundartliedern schon so oft unseren „Schmidi“ zum Bersten füllten. Sie werden uns auch in dieser Saison mit neuen Liedern und Texten begeistern.